

vu Deux copies
Comptable et chef

2.014.700.

Inventaire Atelier Cézanne : 300 objets répertoriés dans l'espace de l'Atelier

Commencé le 28 Octobre 1998, terminé le 9 novembre 1998

par Michel Fraisset à la demande de Germaine Pivasset, Adjointe au Maire, Présidente de l'Office du Tourisme et d'Henri Pons, Directeur de l'Office du Tourisme, en vue d'assurer les collections et objets de l'Atelier Cézanne

Classe	No	Inventaire 1954-1968	Descriptif	Etat
Chevalet	1		Chevalet bois	Taches de peinture 5000
Chevalet	2-3	3-3bis-2-3	2 chevalets portatifs dépliant	2 x 5000 = 10.000
Chevalet	4		Petit chevalet portatif	5000
Chevalet	5	1-1	Grand chevalet mécanique avec manivelles Poulie et lanières de cuir (H : 2,73 m)	Taches de peinture - Lanière déchirée 100.000
Chevalet	6	2	Petit chevalet d'atelier, bois	Cassé - Taches de peinture 5000
Divers	7		Fragment de tapis en feutrine Décor floral, fleurs rouges et violettes, feuilles vertes Don de Mme R Pierre Minet	10000
Divers	8		Panier en osier avec anse	5000
Divers	9		Morceau d'étoffe « branche et feuillages »	2000
Divers	10à16	60-54 31-27	-Débris d'unflacon ballon cassé en 1995 -1 Verre de lampe à pétrole -1 Bougie -1 Poignée de commode -1 Fragment bois du tabouret vert -1 Sculpture en argile : Pèlerin de Jacques de Compostelle cassée en 13 morceaux	Conservés dans le 1er tiroir de la commode 10000
Divers	17à20		4 cadres	
Divers	21à26		1 tissu bleu vert 1 rideau rayures jaunes et écru 1 couverture rayures rouges noires jaunes et vertes sur fond beige 1 tissu surpiqué très abîmé 1 grand tapis d'orient Kilim d'Aydin 300 x 194 cm 1 petit tapis d'orient	Casadisagne 1982 10000 5000
Divers	27à31	97-80 150 et 151	-1 serre-joint -2 manivelles de chevalet -2 pieds métalliques pour mannequins de bois crochet métallique	Conservés dans le 2ème tiroir de la commode
Lampe	32	65-58	Lampe de quinquet	10000
Lampe	33	66	Lampe à pétrole avec verre et globe	10000
Lampe	34	66	Lampe à pétrole avec verre sans globe	10000
Lampe	35		Bougeoir laiton	5000
Lampe	36	63-57	Bougeoir en cuivre manufacturé	1000
Lampe	37	64	Bougeoir Métal émaillé blanc	5000
Lampe	38	62	Bougeoir étain estampillé A G et Cie	Fût cassé à sa jonction avec le socle 5000
Lampe	39		Pied de lampe à pétrole Laiton Avec poignée ronde et vis	5000
Lampe	40	62-51	Porte-bougie en étain	5000
Lampe- Réchaud	41		Réchaud à pétrole no 37 A Portugal (capuchon) Cuivre Radius (robinet) Trade mark-Made in Sweden (effacée en partie)	5000

Lampe-Réchaud	42		Réchaud à alcool en métal	Rouillé	1000
Matériel	43à45	12à14 9a11	3 ombrelles de paysagistes dont 2 avec leur housses toile écrue	Tache de peinture Très abîmées	3000
Matériel	46à48	12à14 9a11	3 Pieds avec pointes métalliques des ombrelles de paysagistes dont le plus grand cassé en 2 parties		
Matériel	49		Bouteille à vernis avec trace d'étiquette Pellicule de vernis desséché à l'intérieur		200
Matériel	50		Encrier en verre estampillé « J. CARDOT DIJON »		200
Matériel	51	98-81	Boîte porte-tubes de couleurs manque couvercle Avec encoches ovales Système d'ouverture en laiton	Taches de peinture bleue, jaune, rouge, blanche	2000
Matériel	52	67-54	Mannequin de bois articulé « maquette française ... articulée »		3000
Matériel	53	105	Pilon à couleurs en verre vert Manque grand bol en verre, cassé		500
Matériel	54à55	74 a et b 68	2 palettes rectangulaires avec taches de couleur		5000
Matériel	56	73 75-69 76	Boîte à peinture en bois à 4 compartiments contenant : 8 tubes de peinture, 1 ouvre boîte à sardines, 2 pinceaux, 1 manche cassé, 1 petit flacon carré		5000
Matériel	57	73 bis-67 86	Boîte à peinture à 2 compartiments contenant 1 tube de peinture et 1 godet 2 tiges métalliques		5000
Matériel	58à75	6 81 77-71	Coffret vitré peint en gris contenant : Morceaux de rideau 3 porte couteaux en verre 2 verres cassés 2 tubes de peinture 1 crayon 3 morceaux de fusain 1 porte pinceau 1 filtre à couleur en métal 1 couteau à manche noir et lame en argent inscr. : Lions et fils rue Canebière Marseille 1 flacon gradué 5 gr à 60 1 lanière de cuir avec bouton marqué P		5000
Matériel	76à79	87-72 78,79-72 104-72	Boîte à couleurs bivalve-6 cuvettes rondes avec 2 couteaux à spatule et 1 double godet métallique		5000
Matériel	80à84	5 112-72	Coffret vitré peint en gris 1 Vitre cassée contenant : 1 chiffon 1 boîte ronde métal, rouillée 1 tube de peinture 1 verre cassé avec essence de térébenthine séchée et traces de peinture blanche		5000
Matériel	85	93-72	Double godet pour térébenthine		500
Matériel	86	99-61	Boîte de fusains		500
Matériel	87à89		Etuis cylindriques 1 en bois, 2 en carton bleus		200
Matériel	90	99 bis-72	Boîte de fusains artificiels Lefranc		500
Matériel	91	100	Boîte de pastels GW FARBER		500

68600

Matériel	92	59-53	Grand flacon avec bouchon verre Etiquette « Grande Droguerie Nouvelle- Téléphone-Alcool à brûler-A SIGAUD pharmacien chimiste de l'école supérieure de Paris-Angle du cours Mirabeau et de la rue de la Masse Aix en Provence		1000
Matériel	93	149-129	Equerre estampillée DEVOE (66)	Taches de peinture grise	1000
Matériel	94à97	139	1 châssis bois à croisillon + 3 autres		100
Matériel	98	101-83	Lot de craies blanches	Dans tiroir meuble à couleurs	500
Matériel	99		Entonnoir avec poignée fer	Rouillé	100
Matériel	100	92-77	Burette en fer Estampillée : FABRIQUE... PARIS... KAT- 250 g		500
Matériel	101à 102	106-88 144-124	Petit flacon de verre, à col élargi Avec entonnoir de métal	Taches de peinture	500
Matériel	103	108-90	Bouteille avec étiquette « couleurs et vernis, verre et vitres, essence de térébenthine, Auguste Garcin 15 rue Aude Aix en Provence »		1000
Matériel	104	102-84	Godet en porcelaine gravée au dos 80	Taches de peinture	1000
Matériel	105		Entonnoir en métal		100
Matériel	106	91-75	Pot en métal avec anse servant pour dilutions	Rouillé	1000
Matériel	107		Fond de flacon carré avec essence de térébenthine séchée		100
Matériel	108		Bouteille verre vert Etiquette DROGUERIE NOUVELLE- Téléphone - Huile de lin A Sigaud angle cours Mirabeau et rue de la Masse Aix en Provence		500
Matériel	109	110-82	Pot en métal avec anse	Rouillé-cassé-peinture desséchée	500
Matériel	110		Flacon verre bouchon métal Inscr. : prod. Chim. Duroziez à Paris		100
Matériel	111		Flacon verre brun bouchon métal Inscr. : L Steiner		100
Mobilier	112		Commode XVIII ème siècle Plateau marbre gris 3 tiroirs	Taches de peinture bleue sur 2eme tiroir	50.000
Mobilier	113	20-13	Meuble à couleurs en bois peint en gris- 5 tiroirs dont 2 compartimentés. Plateau supérieur s'ouvrant comme un coffre	Taches de peinture	20.000
Mobilier	114	27-23	Table bois tiroir latéral décor en accolades Reconstituée, décrite dans inventaire de 1969 "restes d'une table"	1 Pied recollé- 1 pied cassé Taches de peintures Piquée	80.000
Mobilier	115		Table bois avec tiroir central	Pieds décollés Piquée	3000
Mobilier	116	26-22	Petite table basse bois tiroir frontal plateau recouvert d'un marocain marron à décor géométrique et floral (H : 40 cm)		10.000
Mobilier	117	8-3	Tabouret haut assise cannée	Taches de peinture - piqué	5000
Mobilier	118		Chaise haute bois et paille 19 ème siècle	Piquée - S. Badi 1976	1000
Mobilier	119		Casier à bouteilles en bois peint en gris	Taches de peinture	5000
Mobilier	120	25-21	Table haute à 2 plateaux bois peinte en gris	Taches de peinture	5000
Mobilier	121	24-24	Classeur de gravures peint en gris 4 Casiers de rangement	Taches de peinture	5000
Mobilier	122	23-19	Meuble à peinture peint en jaune 4 tiroirs 2 et 3ème compartimentés	Taches de peinture	10.000
Mobilier	123	15	Meuble à plans bois - 6 tiroirs		20.000
Mobilier	124à	29-15	Ecrivoire contenant des lettres :	Don de Paule et Marthe Conil	5000

	133		-Ma chère filleule du 01/09/1902 -Mon cher Coste vers les 1ers jours de juillet 68 -Carte d'Emile Zola à Coste 7/09/92 : Mon vieil ami.. -Certificat de mariage de P. Cézanne et Hortense Fiquet le 8 Avril 1886 -Lettre de Cézanne à Coste 13/05/1869 -Lettre de Cézanne à Coste 05/01/1863 -Lettre de Cézanne à Coste Paris 27/02/1864 -Lettre de Cézanne à Coste du 06/01/1887 -Carte de visite de P Cézanne don de Mr Andersen	10.000 10.000 10.000 10.000 10.000 10.000 10.000 5.000
Mobilier	134	28-29	Marche pied pliant et portable bois	Taches de peinture 10.000
Mobilier	135	19-16	Chaise longue bois et toile	Très abîmée-Piquée, déchirée 2.000
Mobilier	136	10-7	Tabouret bois peint en vert	Taches de peinture-cassé-piqué 2.000
Mobilier	137		Tabouret pliant lattes de bois Inscr. : « à la ménagère »	Cassé - piqué 5000
Mobilier	138		Tabouret pliant métal et toile	2000
Mobilier	139	15-11	Tabouret pliant bois, toile de jute rayée verte	Piqué - toile très abîmée 2500
Mobilier	140	9-6	Tabouret bois assise paillée	Assise cassée - 5000
Mobilier	141		Chaise paillée assise enfoncée	Taches de peinture - défoncée 2000
Mobilier	142		Coffre osier	Cassé - très abîmé 1000
Mobilier	143		Chaise bois assise paillée peinte en gris	1000
Mobilier	144à 145		2 chaises bois assise cannée dossier lyre	SCP Hours - 1976 2000
Mobilier	146à 148		3 chaises bois assise paillée	3000
Mobilier	149	11-11	Chaise bois assise paillée défoncée	assise défoncée 8000
Mobilier	150	30-26	Poêle Godin type "Phare" en fonte	20.00
Mobilier	151	16-13	Paravent à 5 pans, peint arabesques avec branche de palmier sur fond gris bleu (H : 2,48 m - l : 67,5 cm x 5)	50.000
Mobilier	152	17-14	Canapé "sofa" recouvert de tissus Vichy	Banquette défoncée avec accoudoirs déchirés 20.000
Mobilier	153	18-15	Estrade bois	Piquée 5000
Mobilier	154		Meuble de rangement 7 reproductions d'œuvres de Cézanne	1000
Mobilier	155		Grand miroir Louis-Philippe	La Passé Composé 1983 8000
Mobilier	156	139-121	Porte manteaux mural à 3 patères	Manque boules de bois 5000
Mobilier	157	4-4	Grande échelle double de jardin 19 barreaux	15000
Mobilier	158		Vitrine mur Sud	
Mobilier	159		Bibliothèque 19 ème siècle	Le Passé Composé 1983- Stockée au Musée Granet-11/98
Mobilier	160		Bibliothèque vitrine basse	2000
Objets anonymes	161à 164	68à71	4 crânes sans mâchoire inférieure	Peinture blanche sur le 70 20.000
Objets anonymes	165	72-01	1 crâne avec pariétal gauche perforé de 2 trous	5000
Objets anonymes	166à 167	72 bis et ter-65-67	2 fémurs	1 cassé 2000
Objets personnels	168		Gibecière en cuir avec bandoulière 2 poches dos, 2 poches intérieures 3 poches devant, 2 poches côté	Taches de peinture intérieure et extérieure 10.000
Objets personnels	169	116-07	Petit étui ovoïde en buis pour chapelet	5000
Objets personnels	170	83-73	Sac à dos toile et cuir avec bandoulière 2 poches latérales - rabat doublé de toile	Taches de peinture 10000
Objets	171	134	Eventail de la mère de Cézanne	Don de Paule et Marthe Conil 10000

315000

personnels			Soie brodée motif floral roses petites fleurs blanches	
Objets personnels	172	117-98	Pipe en terre blanche - Inscr. en partie effacée B.Clem t - St Quentin	10 000
Objets personnels	173		Broderie à motif floral	10 000
Objets personnels	174		Encrier en faïence blanche taché d'encre	10 000
Objets personnels	175	119-100	Canne de marche à bout ferré	10 000
Objets personnels	176	131-112	Cravate soie noire à motif de fil de nuage	2 000
Objets personnels	177	130-111	Cravate soie noire doublure blanche	2 000
Objets personnels	178	118-99	Boîte de boutons de manchette 2 boutons en ivoire	Taches de peinture bleue sur la boîte 5 000
Objets personnels	179	115-96	Porte monnaie avec poche intérieure en cuir Et fermoir	Cuir abîmé 3 000
Objets personnels	180	113-94	Paroissien Romain Traduction nouvelle-Dijon Antoine Maître, éditeur MD CCC LXXX	Très abîmé 2 000
Objets personnels	181	114-95	Livre d'heures Avignon JM Garrigan Imp.Lib place S Didier - 1804	2 000
Objets personnels	182	129-113	Nœud papillon soie noire unie	2 000
Objets personnels	183		Chapeau melon noir	Mité 5 000
Objets personnels	184	109	Béret basque brun violet	5 000
Objets personnels	185	120-101	Parapluie noir, manche arrondi	2 000
Objets personnels	186	122-103	Veste costume noire	Mitée - Taches de peinture 5 000
Objets personnels	187	123-102	Pantalon costume noir, de même étoffe	Mité - Taches de peinture 5 000
Objets personnels	188		Blouse de peintre grise en toile tachée	Mitée - Déchirée - Taches de peinture 5 000
Objets personnels	189	124-105	Manteau Mac Farlane vert - doublure écossaise	Mité - déchiré 10 000
Objets personnels	190	125-104	Gilet laine marron Conservé dans la commode	Troué - Taché de peinture verte bleue ocre noire (coude gauche) 10 000
Objets personnels	191	126-107	Canotier en paille Conservé dans la commode	Troué 10 000
Objets personnels	192	121-102	Parapluie noir long manche en bois, coudé Pommeau sculpté (tête de serpent ?)	Très abîmé 10 000
Objets personnels	193	128	Calotte noire	Lambeaux dans meuble à plans
Oeuvres	194		Fusain Portrait de Mme Cézanne sur son lit de mort signé Villevielle	30 000
Oeuvres	195	153-131	Fragment de toile déchirée réentoilée Coin de table, verre à pied, bouteille, chaise	100 000
Oeuvres	196	152-130	Fragment de toile déchirée réentoilée Manche de blouse bleue	100 000
Reproductions	197	135	Feuille de journal « le salon par Stock, incident du 20 mars au Palais de l'Industrie	20 000

319000

			ou un succès d'antichambre avant l'ouverture du Salon. Inscription au dos sur le cadre en partie effacé « offert au pavillon Cézanne par Raphaël Chiapetta 6 juillet 57 »	
Reproductions	198	138 lot de gravures	Les bergers d'Arcadie (Poussin) Héliochromie DENIAU Paris Cliché Braun, Clement et Cie Musée du Louvre L'œuvre d'art 26 rue Feydeau	Encadrement Chaterton noir 5000
Reproductions	199		Gravure de Delacroix « Lion dévorant un cheval » signée Eug. Delacroix, datée 1844 – Inscr. Eug. Delacroix pinx. Et lith. - Imp Bertauts	Encadrement Chaterton noir 50 000
Reproductions	200		Eau-forte Portrait de jeune fille signée P Cézanne, datée 73	50.000
Reproductions	201	158-111	Lithographie Portrait de Cézanne signée Pissarro, datée 1874	Don de Paul Brame 50.000
Reproductions	202	135-117	Gravure « A travers les ateliers » Inscr.: Fichtre...épatant...saprستي...superbe...ça parle" signée bg : h. D - Imp. Bertauts Paris-Au dos étiquette : Encadrements dorures Adam Dupré 19 bis rue Fontaine au fond de la cour	50.000
Reproductions	203	136-118	Lithographie « la curée » de Courbet Inscr. : Courbet pinx. Imp. Bertauts r. Cadet. H. C. Nanteuil lith.	10.000
Reproductions	204	137-119	Photo découpée dans un magazine représentant l'apothéose d'Henri IV et la régence de Marie de Médicis par Rubens Inscription 2027 27 Louvre.	Encadrement Chaterton noir 5000
Reproductions	205	134-116	Gravure "La mort de Sardanapale" E. Delacroix Imp. Lemercier a et Sirouy	10.000
Reproductions	206	133-115	Vue des principaux monuments de Rome Dédiée à tous les artistes par le citoyen Robert Peint par Hubert Robert gravé par JB Lienard élève de j.p Le bar - MAREL	80.000
Rosaire Jésuite	207	148-122	Graines en Buis, médailles en laiton, crâne en pierre, crucifix en bois 1 ère médaille : - Recto : Saint Louis de Gonzague en adoration devant le Crucifix Inscription : B. ALOYS. GONZAGA. S. I. - Verso : Autel de Saint Louis de Gonzague Inscription : B. ALOYSIO GONZAGAE SACRA- ROMAE 2 ème médaille : - Recto : Vierge Marie Inscription : ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous - Verso : Saint Louis de Gonzague en adoration devant le Crucifix face à un crâne 3 ème médaille : - Recto : Effigie : Vierge Marie (visage de profil) Inscription : MATER DOMINUS GRATIA. - Verso : Christ (visage de profil) Inscription : SALVATORE MUNDI	20.000

770 000

✱

			<p>4 ème médaille : - Recto : PIE VII SOUVERAIN PONTIFE - Verso : Christ en croix devant Jérusalem</p> <p>5 ème médaille : - Recto : Deux cœurs dont l'un transpercé d'un glaive surmontés de la colombe du Saint-Esprit Inscription en partie effacée : SS...JESUS ET MARIE - Verso : Saint en adoration (Saint François ?) Inscription en partie effacée : FRANC.....S.I.</p> <p>6 ème médaille : - Recto : Léon XIII Inscription : LEO XIII PONT. ROMAE - Verso : Croix triomphante Inscription : QUINQUAGESIMUS A SACERDOTIO LEONIS XIII P. M. – Annus MDCCCLXXXVII</p>	
Sculpture	208	132-111	Crucifix christ en plâtre, croix de bois étiquette ZB 17°83. e.	Bras du Christ cassés 10.000
Sculpture	209	33-29	L'amour en plâtre inscription sur le socle : FRANCOIS	Tête cassée recollée Bras manquant 350.000
Sculpture	210	32-28	Ecorché en plâtre, tête recollée	Tache de peinture ocre Taches grises 150.000
Sculpture	211		Statuette « le gladiateur Borghèse » argile Héros nu dans l'attitude du combat, copie du "Héros combattant ou Gladiateur Borghèse" sculpté par Agasias d'Ephèse, marbre antique conservé au Musée du Louvre	Recollé bras droit et pied droit 20.000
Texte	212		La prière de Paul Cézanne Signé Henri de Régnier	5000
Vaisselle	213		Pot et cuvette à toilette Faïence blanche, estampillée DIGOIN SARREGUEMINES	1000
Vaisselle	214		Pot à toilette Faïence blanche à décor de roses de couleur rose, estampillé I J et C SARREGUEMINES-V	1000
Vaisselle	215	53	Pot à toilette Faïence blanche avec décor floral et animalier (iris, hortensias, papillons et oiseaux) de couleur bleue Estampillé PRINTANIER K G	Bec verseur cassé 1000
Vaisselle	216	106 bis-4	Pot cylindrique faïence blanche	Taches de peinture verte 4000
Vaisselle	217		Petite bouilloire en étain	500
Vaisselle	218		Bouteille verre translucide vert	100
Vaisselle	219		Pot et cuvette à toilette Faïence blanche à décor de rubans bleus noués et de feuilles de vigne vierge entrelacées. Estampillée sur la cuvette « ROSETTE n° A 24, SARREGUEMINES U et Cie »	Cuvette restaurée (3 agrafes de fer), ébréchée ; pot ébréché et recollé 1000
Vaisselle	220		Pichet en grès avec décor floral de couleur bleue (fond gris) Faïence d'Alsace	Recollé 500
Vaisselle	221	50-34	Soupière Faïence blanche Anses à décor de têtes de lion, poignée du couvercle entourée d'un décor de feuilles de	1000

563100

			chênes	
Vaisselle	222à 223	106 l r 82	Col de pot de forme cylindrique avec poulie en bois du chevalet	100
Vaisselle	224		Petit pot Faïence blanche Estampillé L m u n CREIL et MONTEREAU	100
Vaisselle	225		Pot à confiture « Confitures fines Félix Potin, Paris » Décor floral	500
Vaisselle	226		Théière en deux parties Faïence blanche Estampillée « Opaque de Sarreguemines »	1000
Vaisselle	227	52-88	Canard (pour boire couché) Faïence blanche, fond gravé W	1000
Vaisselle	228		Partie supérieure de théière Faïence blanche	Anse cassée 500
Vaisselle	229		Tasse Faïence blanche	Anse cassée 100
Vaisselle	230	43-39	Tasse Faïence avec décor floral (fleur épanouie et en bouton)	Ebréchée, anse cassée 500
Vaisselle	231	51-47	Soupière Faïence blanche, poignée du couvercle en forme de pomme avec décor de branches et de feuillage	1000
Vaisselle	232	49-45	Sucrier sans couvercle Faïence blanche estampillé A H et Cie-V-France	1000
Vaisselle	233	48-44	Théière sans couvercle Faïence blanche Estampillé A H et Cie-V-France	Bec verseur ébréché 5000
Vaisselle	234		Théière en étain-Estampillée : 2 warranted Sheffield Made-1556	500
Vaisselle	235		Cafetière italienne en deux parties en fer Capuchon du bec verseur tenu par une chaînette	1000
Vaisselle	236		Boîte à lait avec couvercle et anse - Fer	1000
Vaisselle	237		Gamelle avec couvercle et anse Métal émaillé rouge	500
Vaisselle	238		Petite bouilloire sans couvercle Etain	500
Vaisselle	239	61-51	Grande bouilloire avec couvercle (Coquemart) - Etain	Panse enfoncée 1000
Vaisselle	240		Pichet à lait, sans couvercle Faïence vernissée jaune Poignée perpendiculaire au bec verseur marques de feu sur le fond	500
Vaisselle	241		Petit pot Faïence vernissée crème	Taches de peinture verte et marron à l'intérieur 500
Vaisselle	242	39-31	Grande gargoulette Faïence vernissée en brun sur le goulot, la anse et la partie supérieure de la panse	3000
Vaisselle	243	34-30	Petit pichet Faïence vernissée jaune	Anse cassée, recollée 500
Vaisselle	244		Pichet Faïence vernissée ocre	Cassé, recollé, parties manquantes 500
Vaisselle	245	41-37	Petit toupin, avec couvercle Faïence vernissée jaune Poignée perpendiculaire au bec verseur	500
Vaisselle	246	42-38	Petit toupin, avec couvercle Faïence vernissée rouge Poignée perpendiculaire au bec verseur	Col cassé 500

16800

Vaisselle	247	36-31	Pichet Faïence vernissée marron	Fissuré 1000
Vaisselle	248	35-32	Pichet Faïence vernissée marron	Bec verseur ébréché 1000
Vaisselle	249	40-36	Cruchon ou petite gargoulette Faïence vernissée verte	10.000
Vaisselle	250	37-33	Pichet Faïence vernissée jaune et bleue	3000
Vaisselle	251	38-34	Pichet Faïence vernissée jaune pour intérieur et bec verseur, extérieur en argile brut	500
Vaisselle	252	47-43	Pot à gingembre faïence vernissée, pot paillé Sur le cul, étiquette : Exposition de Paul Cézanne à Londres n° 96-Chemie emballer, 5 rue de la Terrasse Paris (17 ème arrt)-R C Seine 27032 - Nom : Marcel Provence - Titre : Pot ayant app. à Cézanne.	10.000
Vaisselle	253	54-49	Bouteille de rhum, paillée Etiquette : Trade Mark-W. TOMSK- Kingston- Old Jamaica Rum - Déposé - Enregistred Cachet en relief dans le verre : W - TOMSK - K. Sur le cul, étiquette : Douanes - Exposition -Paris	10.000
Vaisselle	254	44-40	Compotier en porcelaine	10.000
Vaisselle	255	37-40	Couteau estampillé sur la lame « VR JOSEPH ROIGIERS ENSONS ATLERS TO HER MAJESTY » manche en ivoire <i>Petit couteau à dent</i>	500
Vaisselle	256	146-126	Plat rond creux en faïence blanche-Estampillé « Creil et Montereau » Montereau Déposé	Recollé- traces de térébenthine 10.000
Vaisselle	257		Bouteille verre opaque Etiquette portant C...E	Tachée de peinture Traces de journal Traces de doigts 10.000
Vaisselle	258	57-51	Verre à pied	Traces de vernis au fond à l'intérieur Traces de doigts imprégnés de térébenthine 5.000
Vaisselle	259		Assiette en porcelaine blanche de Limoges Estampillée « Limoges France WG et Cie »	5000
Vaisselle	260		Morceaux de bouteille avec inscription : « VITTEL SO.....ERALE » sur le cul inscription « grande source Hépar Vittel »	800
Vaisselle	261	55-50	Bouteille verre opaque marron - Goulot strié	9000
Vaisselle	262		Bouteille de verre avec cachet « Pernod Fils »	100
Vaisselle	263		Pot en verre vert translucide	Bord légèrement ébréché 1000
Vaisselle	264		Pot en verre Inscription cul « DEPOSE 3855 »	100
Vaisselle	265		Verre noir	Taches de peinture - recollé 100
Vaisselle	266		Petite fiole en verre	100
Vaisselle	267		Rafraîchissoir en verre	Recollé 100
Vaisselle	268		Pot à confiture verre France 500 BVB	100
Vaisselle	269		Petit flacon verre très fin	100
Vaisselle	270		Petite bouteille verre	100
Vaisselle	271		Petit flacon verre panse bombée partie inférieure	100

79 200

Vaisselle	272		Bouteille verre marron panse rectangulaire 100 cl trace d'étiquette		100
Vaisselle	273		Bouteille verre vert		100
Vaisselle	274		Grand flacon verre transparent Contenance : 1000 ml		100
Vaisselle	275		Bouteille taille moyenne verre vert		100
Vaisselle	276 à 280		5 pots verre transparents		100
Vaisselle	281 à 285		5 flacons en verre transparent		100
Vaisselle	286		Petite bouteille verre vert VICHY ETAT		100
Vaisselle	287		Flacon conique verre transparent		100
Vaisselle	288		Petite bouteille verre transparent Graduations 30 Gr à 120		100
Vaisselle	289		Petite bouteille verre transparent		100
Vaisselle	290		Verre	Taches de peinture	100
Vaisselle	291		Verre	Peinture blanche séchée au fond	100
Vaisselle	292		Pot avec couvercle métal étiquette Tartrate Borico Pot		100
Vaisselle	293		Pot à lait verre avec anse en métal Couvercle en céramique blanche		100
Vaisselle	294		Petite fiole verre transparent Bouchon liège à l'intérieur		100
Vaisselle	295		Carafon carré - verre opaque vert		100
Vaisselle	296	45-1	Pot à olives en forme de jarre Faïence vernissée verte Intérieur faïence vernissée jaune	Recollé	10 000
Vaisselle	297		Verre à liqueur à pied	Taches de peinture verte	100
Vaisselle	298		Verre à pied, base renflée		100
Vaisselle	299		Carafe avec bouchon verre transparent		100
Vaisselle	300	56-1	Petite carafe Verre bleu		10 000
W- Objets disparus		46-1	Cupule rustique de type taraillette		
W		58	Globe pour pendule (cassé)		
W		80	Couteau à spatule		
W		81	1 crayon		
W		84	Paquet de pinces		
W		86	Pinceau à manche orange		
W		88	Boîte de couleurs bivalve 12 logettes		
W		89	Boîte de couleurs à 3 valves		
W		90	Boîte de couleurs avec 7 cuvettes rectangulaires		
W		94	Double godet		
W		95	Double godet		
W		96	Grattoir		
W		103-1	Godet en porcelaine		
W		107 abcd-	Groupe de 4 verres		
W		107 bis	Verre à pied cassé		
W		109-1	Pot métallique contenant 12 fusains		
W		111	Boîte métallique avec restes de peinture		
W		127-1	Casquette avec pans couvre-oreille mobiles, tissus à chevron, gris foncé		
W		140	Rideau bleu		
W		141-1	Burette		
W		142	28 tubes vides ou presque vides contenus dans le pichet n° 38		

23200

W		143-123	Aquarelle de Marie Cézanne	
W		145	Vase en terre cuite verte (cassé)	
W		146	Photo : L'Atelier Cézanne 19 x 26 cm	
W		147	Carton de gravures ayant appartenu à Cézanne	
X- Objets retrouvés	1		Morceaux de feutre noir – Calotte de Cézanne	
X	2	85-94	Paquet de pinceaux	
Y- Originaux de Cézanne		153	Aquarelle "Rose dans un vase" Don de M. Bernheim de Villers au cabinet des dessins du Louvre pour être déposé à l'Atelier Cézanne, le 8 juillet 1954	Ramené au Cabinet des dessins du Louvre par Mme Guynet-Pecharde, alors conservateur de l'Atelier, pour des raisons de sécurité en 1965
Y		154	Dessin encadré "Après-midi à Naples" Don de M. et Mme O. Wertheimer	Récupéré par Denis Coutagne, conservateur du Musée Granet, en juin 1997
Y		155	Dessin encadré "Scène dans un jardin" Don de M. et Mme O. Wertheimer	Récupéré par Denis Coutagne, conservateur du Musée Granet, en juin 1997
Y		156	Dessin encadré Recto : "Portrait d'Achille Empereur" Verso : "Nu assis" Don de M. Lucien Blanc – Aix-en-Provence	Récupéré par Denis Coutagne, conservateur du Musée Granet, en juin 1997
Y			Gouache "Usines à l'Estaque" Achetée par la Ville en 1977 pour la somme de 32.500 F suisses	Récupérée par Denis Coutagne, conservateur du Musée Granet, en juin 1997
Y			Petit carnet de croquis de jeunesse Vendu en 1953 au Cabinet des Dessins par le libraire Bérès et déposé à l'Atelier par Mme Bouchot Sappique pour figurer dans la vitrine des souvenirs de Cézanne	Ramené au Cabinet des dessins du Louvre par Mme Guynet-Pecharde, alors conservateur de l'Atelier, pour des raisons de sécurité
Z-Photos	1		Cézanne dans la campagne aixoise Photo Emile Bernard- Tirage sur papier - NB- 18,7 x 25,2 cm	Bon état
Z	2	132 bis	L'Atelier Cézanne au temps de Marcel Provence Tirage sur papier - NB-17,2 x 12,4 cm	Etat moyen : dos piqué, traces de pliures
Z	3		L'Atelier Cézanne au temps de Marcel Provence Tirage sur papier - NB-12,2 x 17,4 cm	Etat moyen : petites déchirures
Z	4		Cézanne allant au motif, à Auvers sur Oise – 1873-Signée au recto bg : Eug. Pirow (suivi du dessin de la Légion d'honneur)- 3 boulevard Saint-Germain. Tirage sur papier aux sels d'argent avec marie-louise-21,4 x 27,5 cm	Bon état
Z	5		Cézanne vers 1875 Photo ayant appartenu à Achille Empereur Tirage sur papier albuminé, teinte sépia avec marie-louise – 10,9 x 16,5 cm Mention au verso : Photo de Paul Cézanne donnée par lui-même à son ami Achille Empereur. C'est la seule photo de Paul Cézanne que l'on connaisse de cette époque". Don de Raphaël Chiapetta au Pavillon Cézanne, Aix, Juillet 54	Etat moyen : grosse cassure en travers
Z	6		Cézanne dans la campagne aixoise A ses côtés Emile Bernard, allongé, d'après John Rewald Dimensions photo : 7,5 x 11,5 cm	Bon état

S

		<p>Dimensions cadre : 12,2 x 16 cm Au verso tampon de l'encadreur : Encadrements de tous styles, dorures, boiseries, Henri Roche, rue d'Italie n° 9, Aix- en-Provence". Tirage positif direct sur papier salé, posé sur papier blanc.</p>	
Z	7	<p>Buste de Cézanne par Philippe Solari Dimensions photo : 8 x 10,5 cm Dimensions cadre : 10 x 13 cm Au verso : Etiquette de l'encadreur : "Au cadre d'art, gravures, encadrements, fournitures pour artistes, miroiterie- Maison H. Roche, 23 bis rue Thiers-Aix-en- Provence".</p>	Bon état